

Na zijn studie aan de Kunstacademie in Bagdad kwam Fathel Neema naar Nederland. Hier leerde hij te experimenteren, vrijer om te gaan met zijn schilderijen en met het gebruik van nieuwe technieken. Dat verklaart ook zijn liefde voor het werk van Morandy. Fathel Neema heeft nu zijn eigen taal en eigen stijl ontwikkeld. Dat geeft zijn werk meer esthetische waarde.