



كريم النجار

كريم النجار

المفكرة التشكيلية.. بلوغرافيا فنية، ومحاولة لقراءة سريعة واستعراضاً لأعمال الفنانين التشكيليين العراقيين، بمختلف إبداعاتهم وفي أي مكان كانوا فيه، وكذلك محاولة للتواصل وهدم الفاصل الزمني والنفسي الذي أصاب الإبداع العراقي بكل فنونه كحال المفاصل الحياتية الأخرى التي تضررت بفعل الحروب والاضطهاد والهجرات. الفنان التشكيلي فاضل نعمه

يوماً بعد يوم يرسخ الفنان التشكيلي العراقي فاضل نعمه أسلوبه المميز في معالجة الواقع بالرسم، فمشاهداته الحياتية، بكل غناها، تتجسد بأعماله المختلفة المعالجات التي دأب على توسيع مداها غرافيكياً وطباعة ورسم.

لوحته تكاد أن تكون رثاءً متواصلاً للإنسان ومحنه، بتفاصيلها المبتوثة بسخاء تظهر تشظيه ودوامه حياته المستلبة.. فهي تشي بقوة التصميم والرمزية التي تضخ سيلاً من الإشارات والأرقام والدوائر والعلامات تؤلف أسئلته ودهشته وسط فراغ ساكن إمعاناً في إبراز الكتلة. دائماً هناك موضوع مركزي مجرد يومي يتعقب أجزاءه والاستغراق به، وفي أغلب الأحيان يشنت أجزاءه ويعيد تجريدتها وتركيبها بفتنة ماهرة وبروح تخفي انهيارها. تذكرنا لوحته بينائية الستينيين من القرن الماضي، حيث اهتمامهم بالإنسان وإشكالية عصره ومحيطه الصاخب، وترى أثر



المأساة والحرب واضحة المعالم في ألوانه الصريحة التي يدخل فيها الأحمر والأسود بكل دلالاتهما المعلنة أنها لوحة صادمة بصرامة عنيفة المفردة والشكل.

يركز فاضل نعمه جل اهتمامه لإخراج اللوحة من بعدها المنظور، إلى العمل بحرية تامة على السطح، وإن كان بتصميمية عالية، لكن في أغلب الأحيان تكون هناك عفوية غير مفتعلة تقوده لجهات اللوحة والاهتمام بتفاصيلها، لذلك تصاعف لديه حجم العمل ليستوعب كل تلك التفاصيل بمهارة وإتقان عاليتين.

الفنان في سطور:

-مواليد العراق - كربلاء -1964.

-خريج أكاديمية الفنون الجميلة -بغداد - 1994.

-خريج الأكاديمية الملكية - لاهاي - هولندا - 2002.

-عضو نقابة فناني لاهاي - Stroom.

-له مشاركات في المعارض الوطنية في العراق منذ عام 1980 منها:

- معارض يوم الفن والواسطي - ومعارض الفن العراقي المعاصر - ومعارض جمعية التشكيليين العراقيين.

- معرض مشترك مع فنانين عراقيين وتونسيين - تونس 1993

- معرض مشترك - كاليري أبعاد - عمان - الأردن - 1993.

- معرض مشترك كرافيك - دارة الفنون - عمان - الأردن - 1995.

- معرض مشترك - كاليري Cleest - فيينا - النمسا 1997.

-معارض شخصية ومشاركة في هولندا منذ العام 1998 وحتى الآن.

- معرض مشترك - كاليري Ano - لوبك - ألمانيا - 2002.

- معرض شخصي - متحف Pergamon - متحف الفن الإسلامي - برلين - ألمانيا -

2003.

-له مفتريات في عدة دول عربية وأجنبية.

-يقيم ويعمل في هولندا منذ عام 1998

